

Jaarverslag 2013

Stichting **VERHALIS**

Inhoudsopgave

Steunpilaren - voorwoord van de voorzitter	3
Over Verhalis	4
Activiteitenverslag 2012	4
GELUK OP 13	4
DE JULIAANTJES	5
ONTWIKKELING NIEUWE PROJECTEN	6
DE DODENDRAAD	7
Vertoningen en publicaties	8
Subsidiënten, sponsors en partners	9
Vooruitblik 2014	10

Voorwoord voorzitter

Steunpilaren

2013 was voor Verhalis een bewogen jaar. Een belangrijk jaar waarin we werkten aan grote projecten, maar ook investeerden in de toekomst. We hebben de tijd genomen om de lange termijn visie van stichting Verhalis te bespreken en op papier te zetten. De neerslag van deze gesprekken vindt u in het *Verhaliskompas 2014-2018*.

Het was ook een pittig jaar, doordat een van de vaste filmers en steunpilaren van Verhalis zijn werkzaamheden langdurig moest neerleggen door ziekte. Dit trok een behoorlijke wissel op de andere makers die verbonden zijn aan Verhalis, die desondanks stug verder zijn gegaan met onze producties. Door hun niet aflatende inzet is 2013 qua resultaten toch ook een mooi jaar geworden. Maar oordeelt u gerust zelf.

Dit Jaarverslag 2013 biedt een inhoudelijke en financiële verantwoording en illustreert tegelijkertijd wat Verhalis is, waar we voor staan en wat we bereikt hebben. Dit was allemaal niet gelukt zonder de steun van en de samenwerking met onze opdrachtgevers, sponsors, subsidiënten en partners. We zeggen hen daarvoor dank.

Thomas Heesters
Bestuursvoorzitter

Over Verhalis

In juli 2008 werd stichting Verhalis opgericht door filmmakers Jeroen Neus en Carine van Vugt. Verhalis was vooral bedoeld als paraplu om onder samen te werken vanuit hun gedeelde passie. De stichting stelde zich ten doel om kleurrijke, inspirerende (levens)-verhalen te verzamelen en hierbij te zoeken naar nieuwe manieren om deze verhalen te vertellen.

Inmiddels bestaat de stichting zes jaar. Er zijn in die tijd bijzondere projecten gerealiseerd, waaronder de documentaireserie Kloosterverhalen, een erfgoedgame over de Tachtigjarige oorlog in Breda en Geluk op 13, een breed samenwerkingsproject in het afgelopen jaar. De stichting heeft de ambitie om te groeien, maar de oprichters lopen tegen grenzen aan. Tijd en middelen om de groei te realiseren ontbreken vaak.

Begin 2013 is Meike van Zandvoort aangenomen als zakelijk leider om de groeimogelijkheden te onderzoeken. Zij heeft gewerkt aan het formuleren en realiseren van nieuwe doelstellingen voor de stichting. Deze zijn terug te vinden in het *Verhaliskompas 2013-2018*.

Het bestuur bestond tot juli 2013 uit:
Wim Kievits, voorzitter tot augustus
Agnes Vugts, penningmeester
Arnoud-Jan Bijsterveld
Thomas Heesters

In juni heeft Wim Kievits na vijf jaar afscheid genomen van het bestuur.

Thomas Heesters heeft eerst de functie van interim-voorzitter op zich genomen en is in september 2013 voorzitter geworden.

Najaar 2013 is Wilbert Willems als bestuurslid toegetreden.

Medio 2013 is Jeroen Neus om gezondheidsredenen tijdelijk gestopt met werken.

Activiteitenverslag 2013

GELUK OP 13

In samenwerking met ROC Tilburg School voor Welzijn en Omroep Brabant produceerde Verhalis het project *Geluk op 13*. Een grootschalig fotoproject rondom het jaar 2013 in Tilburg, de stad met kengetal 013.

80 scholieren van het ROC zijn in 2013 langs alle huisnummers 13 gegaan om de bewoners te vragen naar een geluksmoment. Ze maakten van hen een foto in hun deuropening naast het huisnummer 13 met een voorwerp dat hun geluksmoment symboliseert. Om de foto's levensgroot te kunnen laten printen en tentoon te stellen in de binnenstad hebben we op de site Tilburg voor Cultuur een crowdfundingcampagne gehouden. Fuji's sponsoring in natura maakte het op te halen bedrag compleet.

Het tweede deel van het project bestond uit de 13-delige TV-serie *Geluk op 13*. Lumineus maakte samen met componist Tom America 13 korte clip-achtige filmpjes van 3 minuten, waarin 13 bewoners van huisnummers 13 aan de hand van 13 thema's vertellen wat geluk voor hen betekent.

De provincie steunde in het kader van Leefbaarheid het project substantieel door een opdracht te geven voor de TV-serie. Verdere financiering kwam door bijdragen van het Prins Bernard

Cultuurfonds, het Fonds voor Cultuurparticipatie, en de impuls gelden van het BKKC. Er was vooral waardering voor het brede draagvlak van het project door de diverse participerende partijen: de Universiteit van Tilburg koppelde een onderzoek naar geluk aan het project door de ROC-studenten ook een enquête te laten houden onder de bewoners van huisnummers 13; het Brabants Dagblad gaf veel publiciteit aan het project en publiceerde in juni een katern geheel gewijd aan Geluk op 13 met een deel van de foto's, de resultaten van het onderzoek en een serie interviews met bewoners; Omroep Brabant zond de reportage over de fotoserie en de door Lumineus gemaakte 13-delige TV-serie uit.

Geluk op 13 werd in het najaar genomineerd door Erfgoed Brabant voor de nieuwe Brabantse Erfgoedprijs. Uiteindelijk behaalde het project daarvoor de tweede plaats.



DE JULIAANTJES

De zusters van de H. Juliana van Falconieri, in de volksmond 'de Juliaantjes', hebben tot in de jaren '60 – '70 gewerkt als kraamverzorgsters bij arme gezinnen. Van de in totaal 90 zusters die er ooit zijn ingetreden leven er nu nog 11, verspreid over Nederland. Hun bestuur wil graag ter gelegenheid van hun bijna 100-jarig bestaan een document laten maken over deze bijzondere congregatie. Een historica is bezig een boek te schrijven over hun geschiedenis. Verhalis is gevraagd een documentaire te maken. De film zou 'een verbeelding moeten worden in verhalenvorm van (stukjes) van het leven en het werk van de zusters en het leven in de

congregatie/in het klooster', zoals de opdracht aanvankelijk verwoord is.

In 2013 hebben we de research gedaan voor het scenario. In een drietal bijeenkomsten met alle zusters hebben we kloosterfilms bekeken en naar aanleiding daarvan de zusters laten vertellen over hun herinneringen aan hun werk en kloosterleven. Op basis van deze gesprekken en een serie individuele interviews presenteren we begin 2014 het scenario. Uitgangspunt zal zijn de verhalen van de zusters over de zorg die ze vroeger zelf aan de gezinnen gaven, te verbeelden met de liefdevolle zorg waarmee ze nu zelf worden omringd.



ONTWIKKELING NIEUWE PROJECTEN

In 2013 hebben we een overleg gehad met Erfgoed Brabant (Patrick Timmermans) en de Provincie (Arno van den Hurk) om te onderzoeken op welke wijze we kunnen samenwerken op het gebied van erfgoed. We hebben een tweetal ideeën met hen besproken: religieuze erfgoedroutes en een serie projecten rondom de Dodendraad. De Provincie is geïnteresseerd in samenwerking met Verhalis rondom de herontwikkeling van vastgoed. Dit zal echter meer op de lange termijn plaatsvinden. Erfgoed Brabant heeft aangeboden aan de start van het project rondom de Dodendraad een bijdrage te geven.

DE DODENDRAAD

Langs de hele zuidgrens van Nederland is in de Eerste Wereldoorlog door de Duitsers een versperring aangebracht in de vorm van een hogespanningsdraad waarop 2000 Volt stond. 500 mensen vonden door deze draad de dood.

Verhalis wil in samenwerking met verschillende partijen in de periode 2014 – 2018 evenementen ontwikkelen langs deze grens om de *Dodendraad* en de slachtoffers ervan te herdenken en de verhalen rondom deze draad te doen herleven.

Een van de eerste projecten die we daarvoor bedacht hebben is het planten van bloembollen op deze grens. De grens wordt daardoor in het voorjaar zichtbaar als een lijn van witte bloemen die zich door het landschap slingert. Rondom de plantactiviteiten in het najaar en het bloeien in het voorjaar kunnen dan verhalen verteld en verbeeld worden.



Voor de uitvoering van dit plan hebben we contact gezocht met diverse organisaties op het gebied van erfgoed en natuurbeheer zowel in Vlaanderen als in Nederland. Onze plannen zijn over het algemeen met sympathie ontvangen. BKKC ziet goede mogelijkheden voor een subsidie binnen het kader van de impuls gelden als het draagvlak breed genoeg zal zijn.

Erfgoed Brabant heeft het door een financiële bijdrage mogelijk gemaakt dat we op 9 november tijdens een symposium over de Eerste Wereldoorlog een start hebben gemaakt met het planten van de eerste bloembollen door schoolkinderen van Zondereigen (B) in samenwerking met de heemkundekring Amalia van Solms langs het stuk van de dodendraad dat daar langs de grens opnieuw is opgesteld.

Vertoningen en publicaties

GELUK OP 13

Brabants Dagblad	artikel	"Nummer 13 is de sleutel om overal aan te bellen"	23 maart 2013
Brabants Dagblad	artikel	"Hier is het geluk volop aanwezig"	25 juni 2013
Brabants Dagblad	katern 16 pagina's	"Het geluk van Tilburg"	25 juni 2013
Tilburg.com	artikel	"Geluk op 13 genomineerd voor Brabantse Erfgoedprijs"	15 oktober 2013
Omroepbrabant.nl	artikel	"Alle Tilburgers op nummer dertien worden ondervraagd en op de foto gezet"	27 maart 2013
Omroepbrabant.nl	artikel	"Onderzoek UvT: Tilburgers zijn gelukkig"	24 juni 2013
Omroepbrabant.nl	artikel	"Drie projecten genomineerd voor Brabantse Erfgoedprijs"	28 september 2013
Omroepbrabant.nl	artikel	"Goed bezig met erfgoed, dat verdient een prijs"	2 oktober 2013
Omroepbrabant.nl	artikel	"Alle Tilburgers met huisnummer 13 gaan op de foto"	30 januari 2013
Back Stage, opinieblad voor MBO	Artikel	"Tilburgs geluk op nummer 13"	april 2013
Stadsnieuws	artikel	"Presentatie Geluk op 13"	24 augustus 2013
Stadsnieuws	artikel	"Geluk op 13: Brabantse Erfgoedprijs?"	9 oktober 2013
Herenhuis	artikel	"Erfgoed in het nieuws"	november 2013
Omroep Brabant "onder ons"	tv-uitzending	Jeroen te gast bij start TV-serie Geluk op 13	29 oktober 2013
Omroep Brabant	13 tv-uitzendingen	alle 13 afleveringen Geluk op 13	30 oktober t/m 31 december
Omroep Brabant	radio-interview	Carine geïnterviewd over nominatie Erfgoedprijs	28 september 2013
Omroep Brabant	tv-uitzending	reportage 12 minuten over het project	28 augustus 2013

Omroep Tilburg	13 tv-uitzendingen	alle 13 items 'geluk op 13'	19 dec t/m 31 dec 2013
Fonds voor Cultuurparticipatie	presentatie	Carine presenteerde <i>Geluk op 13</i> tijdens jaarlijkse picknick	20 juni, Utrecht
Erfgoed Academie Brabant	presentatie	door projectpartners ROC, UVT en Verhalis	7 september 2013 Universiteit van Tilburg

HIER WAS BERTRAM

Vertoning en toelichting door Jeroen op Open Joodse Huizen, 4 en 5 mei 2013.

DODENDRAAD

Presentatie in Hoogstraten tijdens symposium Erfgoed Brabant over Eerste Wereldoorlog door Meike van Zandvoort en tijdens bloembollen planten langs de grens in Zondereigen, 9 november 2013.

Subsidiënten, Sponsors en Partners

In 2013 ontving Verhalis subsidie en steun van:

- Provincie Noord Brabant
- Tilburg voor Cultuur
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- BKKC – impuls gelden
- Tiwos
- FujiFilm
- Sharp
- Erfgoed Brabant
- Lumineus
- 24 particulieren via crowdfunding

Vooruitblik 2014

DE JULIAANTJES

Begin 2014 wordt het filmplan gepresenteerd. De rode draad van de film wordt de zorg die de Julianazusters aan gezinnen gaven en de zorg die ze nu zelf ontvangen.

Voorstel is de film in te zetten om werkers in de zorg te inspireren. Daarvoor nemen we contact op met een aantal deskundigen vanuit de zorgethiek en het onderwijs, die bezig zijn met menslievende zorg. Streven is de documentaire eind 2014 gereed te hebben en in de loop van het jaar te onderzoeken hoe de film daadwerkelijk kan worden ingezet.

DE DODENDRAAD

In 2014 zal Kris Förster projectleider worden voor het dodendraadproject. Kris is directeur van het Familiemuseum in Eijsden (L) en zelfstandig ondernemer op het gebied van cultureel erfgoed. Hij ontwikkelt het plan verder en zal contacten leggen met mogelijke partners in de Nederlandse en Belgische provincies rond de grens.