

Jaarverslag 2011

Stichting VERHALIS

Inhoudsopgave

Over Verhalis	3
Activiteitenverslag 2011	
DE LEGUANEN, EEN ARG	4
SERVITIUM CHRISTI	4
MEUK	5
HIER WAS BERTRAM	5
MARIA PINAS, VAN DE COTTICA NAAR DE STAD	6
BRABANTSE KLOOSTERVERHALEN	6
Vertoningen en publicaties	7
Subsidiënten, Sponsors en Partners	7
Verhalismachine	8
Website	9
Vooruitblik 2012	10
Bestuur	10

Over Verhalis

Verhalis verfilmt levensverhalen van gewone mensen om zo ons immateriële erfgoed te bewaren en de geschiedenis een persoonlijker gezicht te geven.

De filmmakers van Verhalis laten zich ontroeren door het menselijk onvermogen. Ze leggen de verhalen vast met oprechte aandacht, vakmanschap en met hun eigen stilistische handtekening. De films getuigen van een grote vertelkracht, ze worden vertoond in filmtheaters en op televisie.

In de projecten wordt regelmatig samengewerkt met jonge makers en een bijdrage geleverd aan de opleiding van beginnende filmmakers.

Verhalis is gevestigd in het nieuwe AVhuis in Breda, de creatieve hotspot van de audiovisuele sector in Brabant. De stichting werkt met freelance filmmakers, o.a. met Carine van Vugt en Jeroen Neus.

De projecten van Verhalis worden gerealiseerd met steun van diverse fondsen en subsidiegevers.

Activiteitenverslag 2011

DE LEGUANEN, EEN ARG

Samen met Lumineus heeft Verhalis een Erfgoedgame gemaakt, een Alternate Reality Game (ARG) voor jongeren over het erfgoed van Breda. De Tachtigjarige oorlog staat hierin centraal. Deze transmediale game duurde drie weken en werd gespeeld op internet, in de krant, op de radio en gewoon op straat. Aan de game hebben zo'n 800 middelbare scholieren meegedaan en zo'n 200 andere deelnemers. De game vond plaats in december 2010 en januari 2011. Het eindevenement van deze game vond plaats tijdens de cultuurnacht op 21 januari 2011.



Er is veel belangstelling geweest voor deze game bij de media en we hebben verschillende presentaties over onze ervaringen met de game voor diverse groepen gehouden:

- in februari voor de afdeling cultuur van de gemeente Breda
- in maart voor de AV-sector van Brabant
- in december tijdens DISH voor een internationaal aan erfgoed gerelateerd publiek
- in 2012 volgen nog meer presentaties waaronder een voor de studenten van de gamedesign opleiding aan de HKU, een voor Masterstudenten cultuureducatie Fontys, Kunstacademie St. Joost en NHTV master Imagineering. Ook op een conferentie over erfgoed en games van FARO in Brussel zullen we een presentatie geven.

Omdat het hier om een pilot ging (een erfgoed-ARG) hebben we onze ervaringen uitgebreid geëvalueerd, ook met de doelgroep en de spelers. De resultaten van deze evaluatie hebben we in een boekje gepubliceerd, dat samen met een DVD (waarop de filmpjes van de game, een trailer en een making-off film) naar de subsidiegevers en vele geïnteresseerden is verstuurd.

SERVITIUM CHRISTI

Naar aanleiding van de serie Kloosterverhalen kwam in 2009 vanuit de vrouwen van het seculiere instituut Servitium Christi het verzoek om een vorm te zoeken voor hun geschiedenis. Het beschikbare budget bleek te klein om een film over hen te maken. Carine van Vugt heeft tijdens hun halfjaarlijkse bezinningsweken samen met hen naar hun persoonlijke verhalen gekeken: wat waren hun inspiratiebronnen, hun drijfveren en welke uitdagingen kwamen ze tegen op hun pad? Vervolgens is in 2011 i.s.m. Franneke Hoeks gewerkt aan een serie door henzelf geschreven teksten aan de hand van thema's die het verhaal van deze vrouwen recht doet. Uiteindelijk is dit materiaal vormgegeven in een boekje dat bij hun 60-jarig jubileum in maart 2012 uitgereikt wordt aan de betrokkenen en in hun netwerk wordt verspreid.

MEUK, portret van een ouder wordend gezelschap

Verhalis werkte in opdracht van theatergezelschap Drieons aan een film over ouder wordende acteurs. Voor deze film hebben we in 2010 vijf lange interviews opgenomen met vijf acteurs van het gezelschap en we hebben één dag gefilmd bij de repetities. In 2011 is van dit materiaal een film van 21 minuten gemonteerd. De film is in première gegaan tijdens de jubileumvoorstelling van Drieons ter gelegenheid van hun 25-jarig bestaan in theater de Nwe Vorst in Tilburg. Daarna is de film diverse malen vertoond in combinatie met de theatervoorstelling MEUK # ON THE ROAD in de regie van Lenneke Maas. De DVD is opgenomen in *the black box*, een jubileum uitgave van Drieons met muziek, beeld en video uit hun 25-jarige bestaan.



HIER WAS BERTRAM

Op 29 april is voor het huis van Arnoud-Jan Bijsterveld een struikelsteen geplaatst voor Bertram Polak, die daar met zijn familie woonde tot mei 1940 en die 2 jaar later in Auschwitz werd vermoord. Arnoud-Jan vroeg ons opnames te maken van de twee dagen dat familieleden van Bertram in Tilburg waren om de ceremonie van de plaatsing van de struikelsteen bij te wonen. Deze opnames zijn gefinancierd door de Stichting Leerstoel Cultuur in Brabant. In de maanden daarna hebben we subsidie gezocht om deze beelden te verwerken in een documentaire over de zoektocht van Arnoud-Jan naar de geschiedenis van deze familie die zijn huis heeft gebouwd.



MARIA PINAS, VAN DE COTTICA NAAR DE STAD

In 2009 heeft Verhalis in opdracht van het CECN een korte film gemaakt, *Maria Pinas, de Cottica rivier Suriname*, gebaseerd op een gefilmd interview met Maria Pinas over haar herinneringen aan haar jeugd in de binnenlanden van Suriname aan de hand van foto's uit het archief van de fraters van Tilburg. In dat interview vertelde ze ook heel levendig over haar herinneringen aan de allereerste keer dat ze als klein kind met haar ouders op een grote boot de rivier afvoer naar de grote stad Paramaribo. Dit verhaaltje heeft vrijwilligster Antonie Bors in 2011 verder uitgewerkt tot een film van 3'50 min. Voor deze film hebben we oude filmopnames van de fraters laten digitaliseren en verwerkt in de film. Met financiële steun van het Stedsmuseum heeft Tom America de muziek erbij gemaakt. De film wordt vertoond tijdens een tentoonstelling in het Peerke Donders paviljoen.

BRABANTSE KLOOSTERVERHALEN

In de maanden februari – maart hebben we oproepen gedaan voor beginnende filmmakers om deel te nemen aan de documentaire workshop Kloosterverhalen. We hebben 8 deelnemers aangenomen. In april is de workshop van start gegaan met 8 lesdagen. Daarna hebben de deelnemers ieder 2 korte films gemaakt. Deze serie is op 20 november in het Jan van Besouwhuis in Goirle onder grote belangstelling in première gegaan. Tweemaal een uitverkochte volle zaal.



In deze nieuwe serie kloosterverhalen zijn kloosterlingen gefilmd uit de volgende ordes en congregaties: Minderbroeders Kapucijnen, Tilburg en Breda - Clarissen-Coletinen, Someren - Paters van de Heilige Geest, Gemert - Paters van het Heilig Hart, Asten - Trappistinnen, Arnhem (voorheen Berkel-Enschot) - Benedictinessen, Oosterhout - Broeders van Onze Lieve Vrouw van Lourdes, Eindhoven - Montfortanen, Oirschot - Visitandinnen, Tilburg - Missionarissen van het Heilig Hart, Tilburg - Fraters CMM, Tilburg.

Een van deze verhalen gaat over een overste die worstelt met het dilemma dat hij enkele van zijn overleden medebroeders moet verdedigen tegen de aanklacht van seksueel misbruik, terwijl hij aan de kant van de slachtoffers wil staan. Deze film hebben we vertoond op een KNR-bijeenkomst van oversten die over de laatste ontwikkelingen ging rond het onderzoek van de commissie Deetman over seksueel misbruik van minderjarigen binnen de katholieke kerk. Een aantal van de aanwezigen kon zich in het verhaal van de film herkennen.

Naast deze serie die in de workshop is ontstaan, hebben we een kloosterverhaal gemaakt over een 'buitenzuster' van de Carmelitessen in Oirschot, die over haar positie in het slotklooster vertelt. Deze film is mede gefinancierd door de Carmelitessen zelf.

In december hebben we in Kameroen een broeder van de H. Geest gefilmd die daar al 50 jaar werkzaam is als aannemer. Deze opnames worden in 2012 verwerkt tot een kloosterverhaal.

Vertoningen en publicaties

Zie ook bij De Leguanen.

Meuk is in de kerstweek op Omroep Brabant vertoond.

Voor de nieuwe serie Brabantse Kloosterverhalen was veel aandacht in de media. Katholiek Nederland TV heeft er een item aan besteed.

Op 19 november is de film 'buitenzuster' vertoond tijdens 'Eten met Sterren' in het Claraklooster in Den Bosch.

Brabantse Kloosterverhalen in de media:

- '40-jarig huwelijk na 30-jarig kloosterleven' op [Katholiek Nederland tv](#)
- 'Stap even in het leven van een kloosterling' uit het [Brabants Dagblad](#)
- 'Lieropse cineaste maakt film over kloosterleven' op [Siris.nl](#)
- 'Bredase pater speelt rol in korte film' op [Bredavandaag.nl](#)
- 'Kloosterverhalen in documentaire' uit [Stadsnieuws](#)
- 'Overste Eindhoven over sexueel misbruik' uit het [Eindhovens Dagblad](#)
- 'Schoonheid en pijn van Brabants kloosterleven in 17 korte films' uit [Berkel-enschot-centraal.nl](#)
- 'Het gaat tegen mijn roeping in' uit het [Eindhovens Dagblad](#)
- interview op [Stadsradio Breda](#)
- artikel in erfgoedtijdschrift [InBrabant](#)
- interview [VLOH](#) radio met cursist Anne-Marie Holthausen
- Artikel in [Brabants Dagblad](#)

Eigen uitgaves:

- 'De leguanen, case study van een erfgoedspel', boekje met DVD
- 'Meuk, portret van een ouderwordend gezelschap', DVD
- '17 Brabantse Kloosterverhalen', DVD

Subsidiënten, Sponsors en Partners

In 2011 ontving Verhalis subsidie en steun van:

- Provincie Noord Brabant
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- PIN (KNR)
- Stadmuseum
- Leerstoel Cultuur in Brabant
- Brabants Heem
- Stichting Dela fonds
- Rabobank
- Lumineus
- Omroep Brabant

Verhalismachine

Er zijn twee Verhalismachines verkocht aan het Liemersmuseum in Zevenaar: een nieuw exemplaar en een gereviseerde machine die afkomstig is uit het Scription.

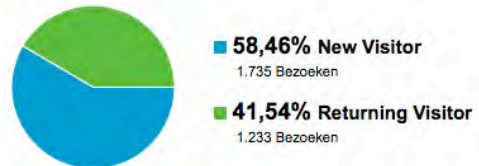
Omdat de verhuur en verkoop verder terug loopt en we vinden dat dit ook niet onze core business is, besluiten we eind 2011 te stoppen met actieve promotie van de Verhalismachine.

Op de website wordt de pagina over de verhalismachine omgezet in een pagina over DVD-verkoop.

Website

gegevens over 2011:

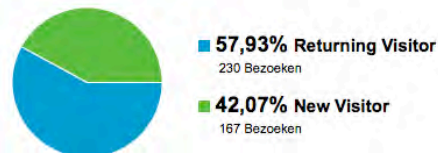
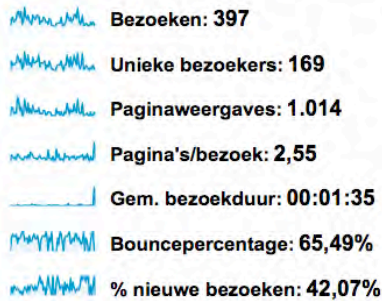
1.768 mensen hebben deze site bezocht



Aangezien we pas gegevens bijhouden vanaf 20 oktober 2010 kunnen we alleen de laatste drie maanden van 2010 en 2011 vergelijken:

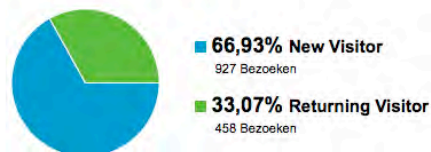
okt-dec 2010

169 mensen hebben deze site bezocht



okt-dec 2011

980 mensen hebben deze site bezocht



Vooruitblik 2012

In 2012 komt de financiering rond voor de film Hier was Bertram, die vervolgens wordt afgemaakt.

Riet van de Camp krijgt een baan bij de Stichting Leergeld en neemt begin 2012 afscheid van Verhalis als vrijwilliger.

Verhalis verhuist naar het AVhuis in Breda.

In 2012 gaat Verhalis op zoek naar een zakelijk leider, die de producties onder de aandacht van een groter publiek zal brengen en contacten zal leggen met mogelijke projectpartners en subsidiënten.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

dhr. Wim Kievits, voorzitter

mevr. Agnes Vugts, penningmeester

prof. dr. Arnoud-Jan Bijsterveld

mevr. Jolande Otten

Thomas Heesters is uitgenodigd zitting te nemen in het bestuur om de activiteiten op communicatief gebied te versterken. Thomas is bestuurswoordvoerder van de gemeente Capelle aan den IJssel. In de tweede helft van 2011 heeft hij de uitnodiging aanvaardt.

Verhalis bestaat inmiddels 3 jaar. Tijdens een van de vergaderingen wordt nagedacht over hoe we met Verhalis verder willen. Twee bestuursleden werken aan een beleidsplan.

Het bestuur besluit dat we door een brainstormsessie nieuwe ideeën zullen ontwikkelen voor de voortgang van Verhalis. Loek Sijbers wordt uitgenodigd deze brainstorm te leiden. De sessie zal begin 2012 plaatsvinden.